

PRESENTACION DEL LIBRO. LECTURAS DE NIÑOS EN ANALISIS: AUTORA. MARIELA WESKAMP

En el contenido del libro se trasluce el espíritu freudiano de llevar el psicoanálisis a la universidad en tanto se vuelca a la misma la investigación de los procesos psíquicos y estructuración de la infancia haciendo un derecho y un revés entre la universidad y la praxis clínica.

Vale la pena detenerse en el título del libro. “Lectura de niños en análisis”. Pensar en lectura nos abre el interrogante no solo qué se lee sino también ¿Quién lee? ¿El niño? , ¿el analista? ¿Leen entre los dos?

¿Qué significa Leer? Leer es enterarse e interpretar lo que allí, la escena del análisis, se dice y ocurre mediante el juego y el dibujo y otras expresiones, haciéndose cargo del valor de las letras, teniendo en cuenta también el límite que la letra porta. Es en el límite entre la práctica y la teoría que se puede escribir un libro.

La autora Mariela Weskamp, nos invita a recorrer algunos de los siguientes temas: El lugar del niño en el discurso tanto parental como de época, la pulsión y el impacto sobre el cuerpo cuando se produce o no como montaje y las consecuencias de si las pulsiones siempre parciales se pueden imbrincar o no. Los tiempos del armado del cuerpo. El estadio del espejo y el conjunto de las identificaciones.

Las operaciones estructurales y estructurantes como tiempos lógicos en la infancia. La negación. El valor y el aporte que Mariela realiza, ampliando la lectura del juego del *fort da* sin desconocer la nominación freudiana del juego.

La sexualidad y el inconsciente en la infancia. La disyunción entre psicoanálisis y ciencias biológicas y el problema epigenético que se plantea sostenido desde una ética que revaloriza el impacto del significante y la palabra sobre el organismo y el cerebro.

Avanzando el libro nos encontramos con temas de actualidad: El déficit atencional, trastornos de identidad de género, la virtualidad en la época actual, los problemas de anorexia y bulimia.

Resulta de un aporte insoslayable la revalorizando en su lectura e interpretación articulado con los temas que he mencionado los historiales clásico del psicoanálisis con niños: El caso Dick de Melanie Klein, el Caso Nadia de Rosine Lefort y Juanito trabajado por Sigmund Freud.

Para finalizar los invito a sumergirse en la lectura de este libro dinámico, de rigurosidad teórico clínica y que nos invita permanentemente a sostener en su lectura al dialogo con la letra y la autora.